

諸葛武侯心書

忠武侯心書序

諸葛武侯王佐才也自三代以下一人而已方其高卧南陽清嘯梁甫以爲彼公卿之寶千金之富果何足以易爐霍林泉之趣乎由是誦詩讀書以樂先帝

之道韜光晦迹以適鳶魚之
塵眎軒冕萬乘不能屈其節銖
視金玉五鼎不能移其操若將
終身以忘天下焉及其感先主
三顧之精誠乃幡然而起以興
復漢室爲己任以故仗義履仁

鞠躬盡瘁不以時之利鈍而改
其中貞義烈之志觀夫出師二
表忠肝義膽與日星爭輝八陣
一圖星羅棋布而隱微莫測誠
伊尹太公之儔與東坡所謂巍
然三代之佐未易以世論折

當矣彼於蒞政之餘行師之暇
推廣爲將用兵之法編名曰心
書條分縷析言約意盡是非臆
度揣摩之說其經綸運用之妙
皆自肺腑中流出者也其間所
載如擇才知用之方戒備習服

之道與夫順天因時之術知性
察情之理靡不具備是皆運籌
決勝之機若武侯可謂用心之
密者耶惜乎天不祚漢星隕前
營三分之業終不可復良可慨
夫是書山陽二守高君理瞻

正圖書以畫之靜寧知州蓋有
獲得而珍寶韞匱以刊之總類
爲帙行於世何其用心之仁且
博哉余忝任夔陽守而陣圖正
值郡城南江洲中因公暇歷覽
其形勝有以感發景仰於心適

幸而得覩是書正所謂先得我
心之所同然以發千古冰心雪
操玉折竹裂之心也欲捐俸壽
梓以廣其傳故不揣庸陋僭書
以冠其篇端云

弘治二年孟冬既望

賜進士中順大夫知夔州事
西劉讓書



漢諸葛武侯像

維忠武侯識其大者仗義履仁卓然不
舍方卧南陽若將終身三顧而起時幾
屈伸難平者事不昧者幾大綱既得萬
目乃隨我奉天討不震不竦惟一其心
而以時動噫侯此心萬世不泯遺像有
嚴瞻者起敬

南軒張氏讚

諸葛孔明心書目錄

兵機

逐惡

知人性

將才

將器

將弊

將忠

將善

將剛

將驕

將彊

出師

擇才

智用

不陣

試將

戒備

習服

軍蠹

腹心

謹候

機刑

重刑

將蠹

審因

天勢

勝敗

假權

哀死

三賓

沒應

便利

應機

揣能

輕戰

地勢

情勢

擊勢

整師

勵士

自勉

戰道

知人

察情

將情

威令

東夷

南蠻

西戎

北狄

前出師表

後出師表

孔明心書目錄終

諸葛武侯心書

漢 諸葛亮 著

明 黃 校

兵機第一

夫兵之權也是三軍之司命主將之威勢將
能執兵之權操兵之勢而臨羣下譬如猛虎
加之羽翼而翱翔四海隨所遇而施之若將

失權不操其勢亦如魚龍離於江湖中欲求
游洋之勢奔濤戲浪何可得也

逐惡第二

夫軍國之弊有五害焉一曰結黨相連毀譖
賢良二曰侈其衣服異其冠帶三曰虛誇妖
說詭言神道四曰專察是非私以動衆五曰
伺候得失陰結敵人此所謂為奸悖德之人
可遠而不可親也

知人性第三

夫知人之性莫難察焉美惡既殊情貌不一
有溫良而為盜者有外恭而內欺者有外勇
而內怯者有盡力而不忠者然知人之道有
七焉一曰問之以是非而觀其志二曰窮之
以詞辯而觀其言三曰咨之以計謀而觀其
識四曰告之以禍難而觀其勇五曰醉之以
酒而觀其性六曰臨之以利而觀其廉七曰

期之以事而觀其信

將才第四

道之以德齊之以禮知其饑寒察其勞苦此
謂之仁將事無苟免不為利撓有死之榮無
生之辱此謂之義將貴而不驕富而不靡賢
而能下剛而能忍此謂之禮將機變莫測動
應多端轉禍為福臨危制勝此謂之智將進
有厚賞退有嚴刑賞不踰時刑不擇貴此謂

之信將足輕戎馬力越千夫善固疆場長於
劒戟此所謂之步將陵高歷險馳射若飛進
則先行退即後殿此謂之騎將氣凌三軍志
輕強虜怯於小戰勇於大敵此謂之猛將見
賢如不及從諫若順流寬而能剛勇而多計
此謂之大將

將器第五

將之器其用大小不同若乃察奸開禍為衆

所怨此十夫之將夙興夜寐言語密察此百夫之將直而有勇勇而能闢此千夫之將外貌桓桓中情烈烈知人勤勞惜人饑寒此萬人之將近賢進能日慎一日誠信寬大斃而後已此十萬人之將仁愛給於下信義服鄰國上曉天文中察人事下識地理四海之內視如家室此天下之將

將獎第六

夫為將之道有八弊焉一曰貪而無厭二曰妬賢嫉能三曰信讒好佞四曰料彼不自料五曰猶豫不自決六曰荒淫於酒色七曰奸詐而心怯八曰狂言而不以禮

將忠第七

兵者凶器將者危任是以器剴則缺任重則危故善將者不恃疆不崇勢寵之而不喜辱之而不驚見利不貪見美不淫以身殉國一

意而已

將善第八

將有五善四欲五善者所謂善知敵之形勢
善知進退之道善知國之虛實善知天時人
事善知山川險阻四欲者所謂戰欲奇謀欲
密衆欲靜心欲察言

將剋第九

善將者其剋不可抑其柔不可卷故以弱制

強以柔制剛絕柔純弱其勢必削純剛純強其勢必亡不柔不剛合道之常

將驕第十

將不可驕驕則失禮失禮則人離人離則衆叛將不可恠恠則賞不行賞不行則士不致命不致命則無功軍無功則國虛國虛則寇實矣子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已

將強第十一

將有五強八惡高節可以厚俗孝悌可以揚
名信義可以交友沉慮可以容衆力行可以
建功此將之五強也謀不能料是非理不能
任賢良政不能正刑法富不能濟窮厄知不
能備未形慮不能防微密達不能舉所知敗
不能無怨謗此謂之八惡也

出師第十二

古者國有危難君擇賢能而任之齋三日入
太廟南面而立將北面太師進鉞於君君持
鉞柄以授將曰從此至軍將軍其圖之復命
曰見其虛則進見其實則退勿以身貴而賤
人勿以獨見而違衆勿恃功能勿失忠信士
未坐勿坐士未食勿食同寒暑等勞逸齊甘
苦均危患如此則士必盡死敵必可亡授詞
訖函門引軍而出君送之跪而推轂曰進退

惟時軍中事不由君命皆由將出若此則無
天於上無地於下無敵於前無主於後於是
智者為之慮勇者為之闔故能戰勝於外功
成於內揚名於後世福流於子孫矣

擇材第十三

夫師之行也有好鬪樂戰獨取強敵者聚為
一徒名曰報國之士有氣冠三軍才力勇捷
者聚為一徒名曰突冠之士有輕足善步走

如奔馬者聚為一徒名曰蹇旗之士有騎射
若飛發無不中者聚為一徒名曰爭鋒之士
有射必中中必死者聚為一徒名曰飛馳之
士有善發強弩遠而必中者聚為一徒名曰
摧鋒之士此六軍之善士各因其能而用之

智用第十四

夫為將之道必順天因時依人以立勝也故
天作時不作而人作是謂逆時時作天不作

而人作是謂逆天天作時作而人不作是謂
逆人智者不逆天時亦不逆天亦不逆人也

不陣第十五

古之善理者不師善師者不陣善陣者不戰
善戰者不敗善敗者不亡昔者聖人之致理
也安其居樂其業人至老不相攻伐可謂善
理者不師舜作典刑皋陶作士師人不干命
刑無可施可謂善師者不陣若禹伐有苗舜

舞干羽而苗民格可謂善陣者不戰齊桓南
服強楚北伐山戎可謂善戰者不敗楚昭遭
禍奔秦請救卒能返國可謂善敗者不亡矣

試將第十六

書曰狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以
盡人力故用兵之要務攬英雄之心嚴賞罰
之科總文武之道操剛柔之術聞禮樂而敦
詩書先仁義而後智勇靜若魚潛動若奔瀨

散其所連而折其所強耀以旌旗戒以金鼓
退若山移進如風雨擊崩若催合戰如虎迫
而容之利而誘之亂而取之卑而驕之親而
離之強而弱之有危者安之有懼者悅之有
叛者懷之有寃者伸之有強者抑之有弱者
扶之有謀者親之有讒者覆之獲財者與之
不倍兵以攻弱不恃衆以輕敵不傲才以驕
人不以寵而作威先計而後動先勝而始戰

得其財帛不自寶得其子女不為使將能若
此嚴號申令而人願鬪則兵蘇刃接而人樂
死矣

戒備第十七

國之大務莫先於戒備若乃失之毫釐則差
若千里覆軍殺將勢不踰息可不懼哉故有
患難君臣盱食而謀之擇賢而任之若乃居
安而不思危寇至而不知拒此謂燕巢於幕

魚遊於鬲亡不俟久傳曰不備不虞不可以
師又曰預備而虞古之善政又曰蜂蠆尚有
毒而況國乎無備取衆不可恃也故曰有備
無患故三軍之行則不可無備矣

習服第十八

夫軍不習服者百不當一習而用之一可當
百故仲尼曰以不教民戰是謂棄之又曰善
人教民七年亦可以即戎矣然則即戎之士

不可不教教之以禮義誨之以忠信戒之以
典刑威之以賞罰故人知勸然後習之或陳
而分之坐而起之行而止之走而却之別而
合之散而聚之一人可教十人十人可教百
人百人可教千人千人可教萬人萬人三軍
然後教練而敵可勝矣

軍蠹第十九

夫三軍之行有探候不審烽火失度後期犯

令不應機速阻亂師徒乍前乍後不合金鼓
上不耐下歛削無度信卒徇已不恤饑寒非
言妖辭妄陳禍福如事喧雜驚惑將吏勇不
受制專而凌上輕竭府庫擅給其身以九者
三軍之蠹有之必敗也

腹心第二十

夫爲將者必有腹心耳目爪牙無腹心者如
人夜行無所措手無耳目者如冥然而居不

知運動無爪牙者如饑人食毒物無不死矣
故善將者必有博聞多智為腹心沉審機密
為耳目勇捍善敵者為牙爪

謹候第二十二

夫敗軍喪師未有不因輕敵而致禍者故師
出以律不律則凶夫律者有十五焉一曰慮
間諜明也二曰誥使令審也三曰勇敢衆不
撓也四曰廉見利思義也五曰平賞罰均也

六曰忍善含耻也七曰寬能容衆也八曰信
重然諾也九曰敬禮賢能也十曰明不納諂
也十一曰謹不違理也十二曰仁善養士卒
也十三曰忠以身徇國也十四曰分知止足
也十五曰謀自料知他也

機刑第二十一

夫以愚克智命也以智克愚順也以智克智
機也其道有三一曰事二曰勢三曰情事機

作而不能應非智也勢機動而不能制非賢也情機發而不能行非勇也必因機而立勝也

重刑第二十三

吳起曰鼓鞀金鐸所以威耳旌幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威則聲不可不清目威則色不可不明心威則刑不可不嚴三者不立士可怠也故曰將之所麾莫不心移將

之所指莫不前死矣

蠹將第二十四

古之善將者有四示之以進退故人知禁誘之以仁義故人知禮重之以軍師故人知勸決之以賞罰故人知信禁禮勸信師之大經也未有綱直而目不舒也故能戰必勝攻必取庸者則不能然也退則不能正進則不能禁故與軍同亡無誠勸則賞罰失度人不

知信故賢良退伏頑諂登用是以戰必敗散之矣

審因第二十五

夫因人之勢以伐惡則黃帝不能與之爭威矣因人之力以決勝則湯武不能與之爭功矣若能審因而加之威勝則萬夫之雄將可圖四海之英豪可制矣

天勢第二十六

夫行兵之勢有三焉一曰天二曰地三曰人
天勢者日月清明五星合度孛彗不殃風氣
調和地勢者城峻重崖洪波千里石門幽洞
羊腸曲沃人勢者主聖將賢三軍由禮士卒
用命糧甲堅備善將者因天之時就地之勢
依人之利則所當者無敵所擊者萬全矣

勝敗第二十七

賢才居上不肖居下三軍悅樂士卒畏懼相

議以勇鬪相望以威武相勸以刑罰此必勝之徵也三軍數驚士卒惰慢下無禮信人不畏法相恐以敵相語以利相囑以禍福相感以妖言此必敗之徵也

假權第二十八

夫將者人命之所懸也成敗之所在也禍福之所係也而上不假之以賞罰亦猶束猿獼之手而責之以騰捷膠離婁之目而使之辨

青黃不可得也。若賞移在權臣，罰不由主將，人苟自利，誰懷關心？雖伊呂之謀，韓白之功，而不能自衛也。故孫武曰：將之出君命，有所不受。周亞夫曰：軍中聞將軍之命，不聞有天子之詔矣。

哀死第二十九

古之善將者，養人如養己。子有難，則以身先之；有功，則以身後之。死者哀而藏之，傷者泣

而撫之饑者捨食而食之寒者解衣而衣之
智者禮而祿之勇者賞而勸之將能若此所
向必捷矣

三賓第三十

三軍之行也必有賓客群議將識以資將用
有詞若懸流奇謀不測博聞廣見多藝多才
此萬夫之望可引為上賓有猛如熊虎捷若
騰猿劉如鐵石利若龍泉此一時之雄可以

為中賓有多言或中薄技小才此常人之能
可引為下賓矣

沒應第三十一

若乃圖難於易為大於細先動後用刑於無
刑此用兵之知也師徒已利戎騎交馳強弩
繞臨短兵又接乘威布信敵人告急此用兵
之能也身衝矢石爭勝相對成敗未分我傷
彼死此乃用兵之下者也

使利第三十二

夫艸樹叢集利之以遊逸重塞山林利之以不意前林無隱利之以潛伏以少擊衆利之以日暮以衆擊寡利之以清晨強弩長兵利之以踰衆遇水風火暗利之以搏前擒後

應機第三十三

夫必勝之術合變之形在於機也非智熟者孰能見機而作見機之道莫不先於不意故

猛獸失險童子持戟以退之蜂虿發毒壯士
彷徨而失色以其禍出不圖變速非慮也

揣能第三十四

古之善用兵者揣其能而料其勝負主孰聖
也將孰賢也吏孰能也糧餉孰豐也士卒孰
練也軍容孰整也戎事孰逸也形勢孰險也
賓客孰智也鄰國孰惧也財貨孰多也百姓
孰安也由此觀之強弱之形可以決矣

輕戰第二十五

螫虫之觸負其有毒也戰士能勇倚其有備
也是以鋒銳甲堅則人輕戰故甲不堅密與
肉袒同射不能中與無矢同中不能入與無
鏃同探候不謹與無目同將鬪不勇與虜同
矣

地勢第三十六

夫地勢者兵之助也不知戰地而求勝者未

之有也山林土陵而昇大川此步兵之地平原小陂曩衍相屬此車騎之地依山附澗高林深谷此弓弩之地艸淺土平可前可後此此長戟之地蘆葦相叅竹樹交暎此鎗矛之地矣

情勢第三十七

夫將有勇而輕死者有急而心速者有貪而喜利者有仁而不忍者有智而心怯者有謀

而情緩者是故勇而輕死者可暴也急而心
速者可久也貪而喜利者可遺也仁而不忍
者可勞也智而心怯者可窘也謀而情緩者
可襲也

擊勢第三十八

古之善鬪者必先揣敵情而後圖之凡師老
糧絕百姓愁怨軍令不習器械不脩計不先
設外救不至將吏刻剝賞罰輕懈營陣失次

戰勝而驕可以攻之若用賢授能糧食羨餘
甲兵堅利四隣和睦大國應接敵有此者引
而避之

整師第三十九

夫出師行軍以整為勝若賞罰不明法令不
信金之不止鼓之不進雖有百萬之師無益
於用所謂整師者居則有禮動則有威進不
可當退不可追前後應接左右應麾與之安

而不與之危其衆可合而不可離可用而不可廢矣

勵士第四十

夫用兵之道尊之以爵贍之以財則士無不至矣接之以禮勵之以言則士無不死矣蓄息不倦法若畫一則士無不服矣先之以身後之以人則士無不勇矣小善必錄小功必賞則士無不勸矣

自勉第四十一

聖人則天賢者法地智者脩古驕者招毀妄者稔禍多語者寡信自倖者少恩賞於無功者離罰加無罪者怨喜怒不當者滅

戰道第四十二

夫林戰之道畫廣旌旗夜多金鼓利用短兵巧其在伏或攻於前或起於後叢戰之道利用劒楯將欲圖之先度其路十里一場五里

一應偃戢旌旗將嚴金鼓令賊人無措手足
谷戰之道巧於設伏利以勇鬪輕足之士凌
其高必死之士殿其後列強弩而衝之持短
兵而繼之彼不得前我不得往水戰之道利
在舟楫練習士卒以乘之多張旗幟以惑之
嚴弓弩以中之持短兵以棹之設堅柵以衛
之順其流而擊之夜戰之道或潛師以衝之
以出其不意或多金鼓以亂其耳目馳而攻

之可以勝矣

和人第四十三

夫用兵之道在於人和和則不勸而自戰矣
若人吏相猜士卒不胥忠謀不用群下謗議
讒慝互生雖有湯武之智而不取勝於匹夫
况其衆者乎

察情第四十四

夫兵起而靜者恃其險也迫而挑人者欲人

進之衆也樹而動者車來也卑而廣者徒來也辭強而言者退也半進而半退者誘也仗而立者饑也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動者亂也妄來謝者休息也幣重而言甘者誘我也

將情第四十五

夫爲將之道軍井未汲將不言渴軍食未熟

將不言饑軍火未生將不言寒軍幕未施將
不言困夏不操扇冬不服裘雨不張蓋與衆
同也

威令第四十六

夫一人之身百萬之衆束肩歛息踵足俯聽
莫敢仰視法制使之然也若乃上無刑罰下
無禮敬雖貴有天下富有四海而不能自免
者桀紂之類也夫以匹夫之形令之以賞罰

而人不能逆其命者孫武穰苴之類也故今不可輕勢不可逆

東夷第四十七

東夷之性薄禮少義悍急能鬪依山塹海憑以自固上下齟齬百姓安樂未可圖也若上亂下離則可以行間間起則隙生則修文教以來之固兵甲以擊之其勢必勝也

南蠻第四十八

南蠻多種性不能教連合朋黨失意則相攻
居洞依山或聚或散西至崑崙東至洋海產
出奇貨故人貪而勇戰春夏多疾疫利在疾
戰不可久師也

西戎第四十九

西戎之性勇悍好利或城居或野處米糧少
金貝多故人勇戰鬪難敗自積石以西諸戎
種繁地廣形險俗負強狠故人多不臣當候

之以外繫繫之以內亂則可圖矣

北狄第五十

北狄居無城郭隨逐水艸勢利則南侵漢境
勢失則北遁陰山足以自固足以自衛饑則
捕獸飲乳寒則寢衣服裘奔走射獵以殺為
務不可以道德懷之未可以兵戎服之漢云
不可以戰其略有三漢卒且耕且戰故疲而
怯虜但牧獵故逸而勇以疲敵逸以怯敵勇

不相聞也此其不可戰者一也漢長於步日
馳百里虜長於騎日乃倍之漢逐虜則賫糧
負甲而隨之虜逐漢則驅疾騎而運之運負
之勢已殊走逐之形不等此其不可戰者二
也漢戰多步虜戰多騎將爭奪地形之勢則
騎疾於步遲疾勢懸此其不可戰者三也不
得已則莫若守邊守邊之道揀良將而任之
訓銳士以禦之廣營田而實之設烽候而待

之候其虛而乘之因其衆而取之則所謂資
不費而寇自除矣人不疲而虜自寬矣

前出師表

先帝創業未半而中道崩殂今天下三分
益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛
之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋
追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開
張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣不
宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也
宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同

若有作姦犯科及為忠善者宜付有司論
其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使
內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允
等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以
遺陛下愚以為宮中之事事無大小悉以
諮之然後施行必能裨補闕漏有所廣益
將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔
日先帝稱之曰能是以眾議舉寵以為督

愚以為營中之事事無大小悉以咨之必
能使行陣繇穆優劣得所也親賢臣遠小
人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此
後漢所以傾頽也先帝在時每與臣論此
事未嘗不歎息痛恨於桓靈也侍中尚書
長史叅軍此悉貞亮死節之臣也願陛下
親之信之則漢室之隆可計日而待也臣
本布衣躬耕南陽苟全性命於亂世不求

聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈
三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事由
是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任
於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十
有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以
大事也受命以來夙夜憂慮恐付託不效
以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今
南方已定甲兵已足當帥將三軍北定中

原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊
都此臣所以報先帝而忠陛下之職分也
至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之
任也願陛下托臣以討賊興復之效不效
則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之
言則責攸之禕允等之咎以彰其慢陛下
亦宜自謀以諮諏善道察納雅言深追先
帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠離臨表

涕泣不知所云

後出師表

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣
以討賊也以先帝之明量臣之才故知臣
伐賊才弱敵彊也然不伐賊王業亦亡惟
坐而待亡孰與伐之是故託臣而弗疑也
臣受命之日寢不安席食不甘味思惟北
征耳先入南故五月渡瀘深入不毛并日

而食臣非不自惜也顧王業不可保偏安
於蜀都故冒危難以奉先帝之遺意而議
者謂為非計今賊適疲於西又務於東兵
法乘勞以進趨之時也謹陳其事如左高
帝明並日月謀臣淵深然涉險被創危然
後安今陛下未及高帝謀臣不如良平而
欲以長策取勝坐定天下此臣之未解一
也劉繇王朗各據州郡論安成計動引聖

人羣議滿腹衆難塞胸今歲不戰明年不
征使孫策坐大遂并江東此臣之未解二
也曹操智計殊絕於人其用兵也勢如孫
吳然困於南陽險於烏巢危於祁連逼於
黎陽幾敗北山殆死潼關然後僞定一時
爾況臣才弱而欲以不危而定之此臣之
未解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖
不成任用李服而李服圖之委任夏侯而

夏侯敗亡先帝每稱操為能猶有此失况臣駑下何能必勝此臣之未解四也自臣到漢中中間暮年耳然喪趙雲陽羣馬玉閻芝丁立白壽劉郃鄧銅等及曲長屯將七十餘人突將無前寶叟青羗散騎武騎一千餘人此皆數十年之內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年則損三分之一之二也當何以圖敵此臣之未解五也

今民窮兵疲而事不可息則住與行勞費
正等而不及蚤圖之欲以一州之地與賊
持久此臣之未解六也夫難平者事也昔
先帝敗軍於楚當此時曹操拊手謂天下
已定然後先帝東連吳越西取巴蜀舉兵
北征夏侯授首此操之失計而漢事將成
也然後吳更違盟關羽毀敗秭歸蹉跌曹
丕稱帝凡事如是難可逆見臣鞠躬盡瘁

死而後已至於成敗利鈍非臣之明所能
逆覩也

書武侯心書後

夫慕武侯之為人者當觀其心
觀其心者當觀其大致未可以
書論也蓋書固心也非武侯之
所以為心而亦不足以盡武侯
之心世之論贊武侯者多矣予

獨愛其明志以澹泊致遠以寧
靜已窺為學之大原觀書取知
大義不事章句已知稽古之大
旨內免聲色之娛外脫調度治
生之策已得脩已之大槩是以
其處也雖自比管樂而寧龍臥

非帝胄則不出非三顧則不出
出則投魚水之歡起雲雨之勢
噓炎燼於旣灰續赤帝之墜緒
且受先主之顧命而倦於漢
賊不兩立王業不偏安出師二
表具見忠勤之節至死而不已

焉此侯之大致侯之心也即其
八陣制兵呼吸風雲木牛流馬
神施鬼設以抗曹瞞以走仲達
以昭天威以同時雨皆有所以
致之而況是書也雖以心名人
且疑其有所托而亦何足以尽

其心哉然而愚也景仰百世之
下若神交心契于侯者無能起
侯于九京而接其論議是以即
其書疏陣圖梓之以貽後世俾
藉其書想見其為人以得其心
于言詞之外而因知其平生之

大致是刻心書意也不然徒曰
百代殊絕人物曰君臣義重曰
仗義履仁而識其大曰出處同
于伊傳太公之流曰表疏與說
命伊訓相表裏曰是乃心書而
不知其養心之自與其心之大

致亦何足與語侯哉雖然侯有
遺恨不能吞吳馘魏或者書
也寄其心之一端侯後之忠臣
義士得以發揮其未尽之意而
昭其心于不忘未可知也則是
刻亦不可無矣

新都黃邦彥治徵父